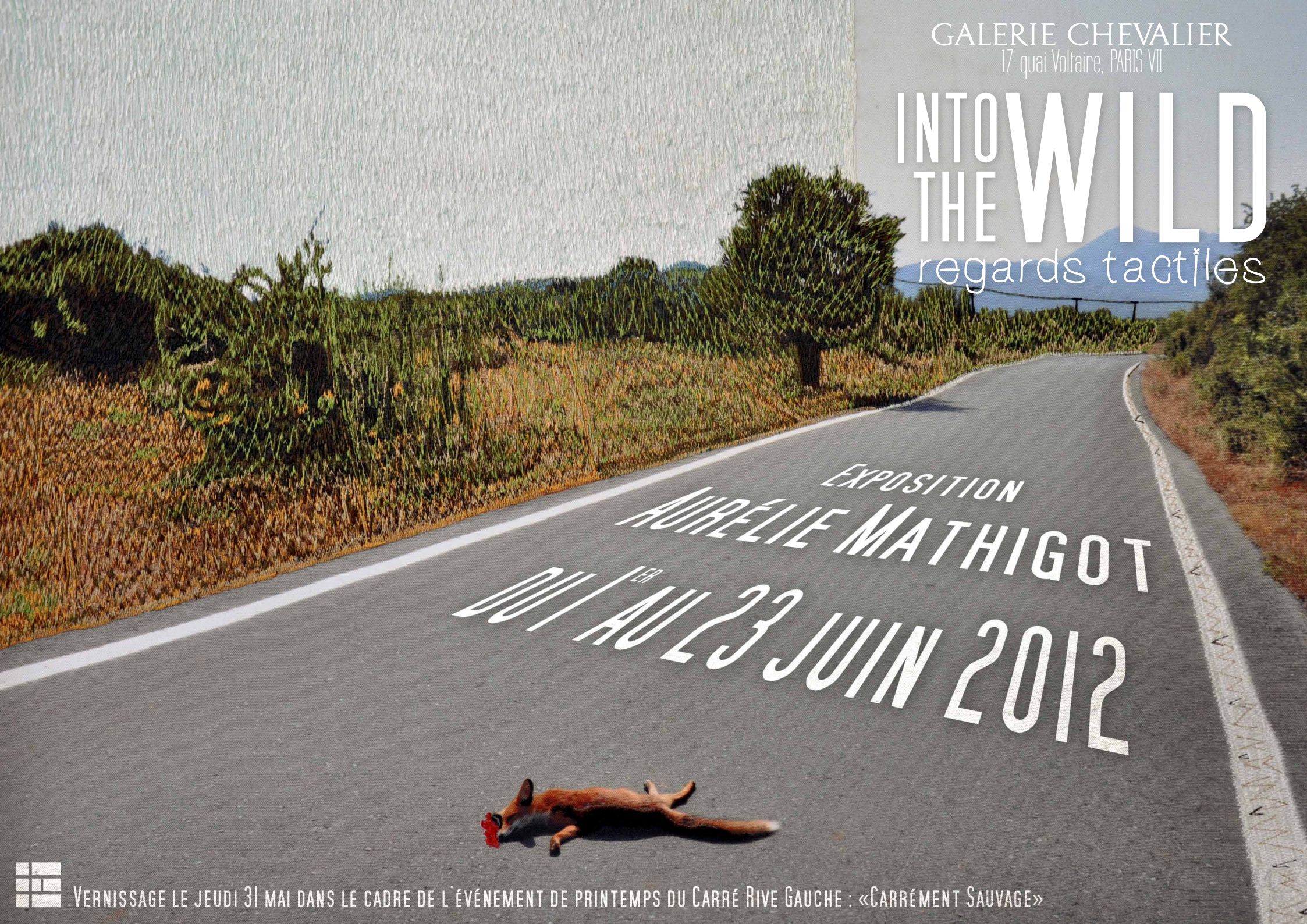

GALERIE CHEVALIER
17 quai Voltaire, PARIS VII
INTO THE WILD
regards tactiles
EXPOSITION
AURÉLIE MATHIGOT
DU 1ER AU 23 JUIN 2012
VERNISSAGE LE JEUDI 31 MAI DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT DE PRINTEMPS DU CARRÉ RIVE GAUCHE : «CARRÉMENT SAUVAGE»

L'évènement «Carrément Sauvage» se déroulera du 1er au 3 juin 2012
Vernissage le jeudi 31 mai, de 16h à 22h
Vendredi 1er et samedi 2 juin, de 11h à 20h -
Dimanche 3, de 11h à 18h

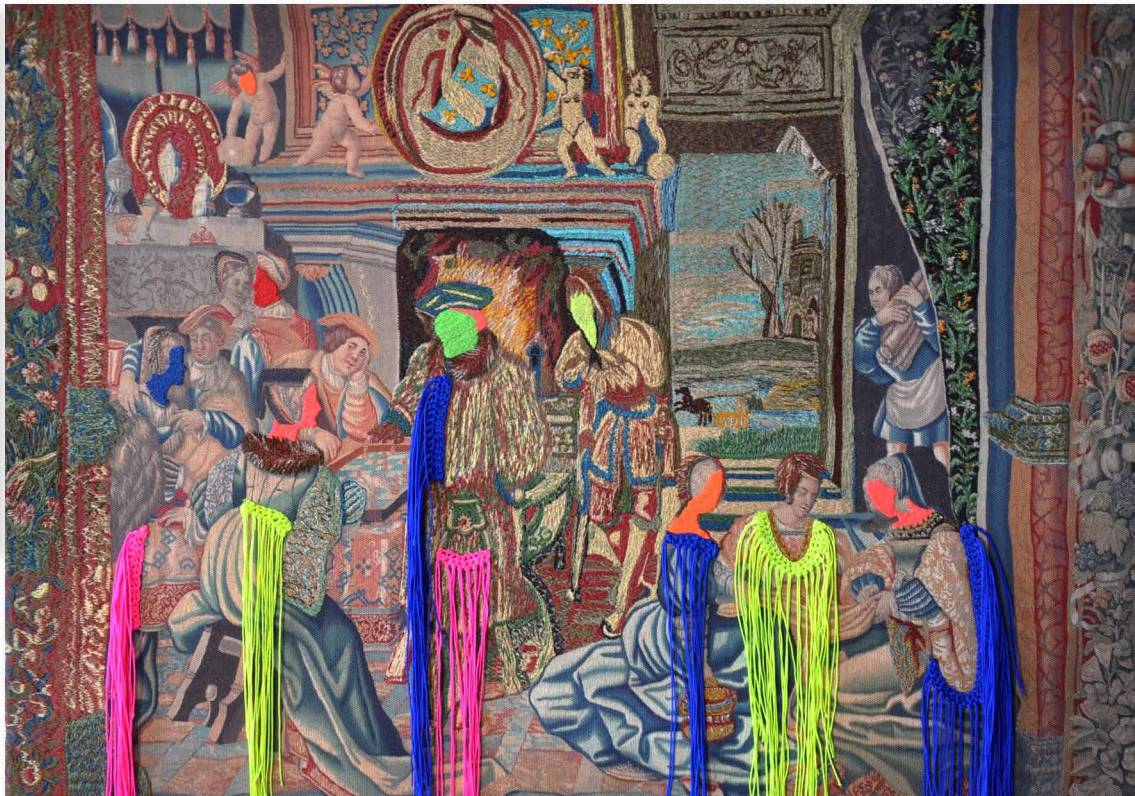
L'artiste plasticienne Aurélie Mathigot délaisse un temps les cimaises des musées et les résidences artistiques en région pour proposer ses photographies brodées et installations textiles à la Galerie Chevalier, quai Voltaire, Paris.

Elle crée à cette occasion tout un dispositif artistique qui va transporter le spectateur de l'extérieur (la nature) vers l'intérieur (la maison, le foyer, le repas), un peu comme une tapisserie ancienne serait à l'inverse, une fenêtre ouverte sur la nature.

Les photographies d'Aurélie Mathigot sont imprimées sur une toile de peintre et rebrodées à certains endroits. Ses interventions de broderies se font discrètes, parfois tellement discrètes qu'elles sont imperceptibles à première vue. Pourtant ces constellations de broderies transcendent ses photos : alors que la photographie fige le présent, la broderie le magnifie.

Même si Aurélie Mathigot reste très attachée à cette pratique première de la photographie, elle réalise en parallèle de ce travail, en deux dimensions, des sculptures en corde, laine, coton, en utilisant la technique du crochet et en y associant d'autres matériaux issus de notre quotidien : bois, cire, céramique.
Son travail se construit autour d'une illusion de la réalité : donner une nouvelle apparence, concevoir une réalité-textile de ce qui nous entoure, avec une idée de recouvrement et d'envahissement.

1



2

1 : «Into the wild, je rêve sans fin» - 2011 - 146 x 97 cm
2 : «31 février» - 2011 - 65 x 46 cm
photographies imprimées sur toile de peintre, broderie de fils

Ses œuvres, de par leurs textures, parfois précieuses, sont comme emprisonnées dans une enveloppe, telle une écorce, entre cocon et carcan : une cuirasse textile qui rend évidente la forme.
En faisant intervenir le toucher par la matière et le savoir-faire artisanal, l'œuvre de la plasticienne est comme un cadeau, quelque chose qui tient compte de l'autre, sans infliger de mode d'emploi, mais en proposant une expérience entre plaisir et enfermement.

Comme de nombreuses femmes artistes, d'Anette Messager à Louise Bourgeois, Aurélie Mathigot s'empare de la broderie et de la couture, outrepassant ces frontières obsolètes, entre artiste et artisane.

En déplaçant ainsi une pratique artisanale dans le champ des arts plastiques, l'artiste fixe de manière intime notre quotidien et conditionne le temps, pour mieux lui échapper aussi : cela transparaît dans la rigueur de son travail manuel !

Ainsi, une fois encore, Aurélie Mathigot pose son regard poétique, parfois grinçant mais souvent amusé sur son idée d'une nature apaisante mais éternellement sauvage !

Sélection :

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2012 - **Transformations**,
Galerie des Enfants, Centre G.Pompidou
2010 - **L'Art selon Elles**,
Espace culturel Les Dominicaines, Normandie
2010 - **Les Portes du Temps**,
Festival Quartier d'été, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
2010 - **Et si la guirlande de Julie était en laine!**,
Centre des Monuments Nationaux, Château de Rambouillet
2009 - **Impression de Dentelle**,
Cité de la Dentelle, Calais
2007 - **La Gastronomie dans l'Art**,
Galerie Artcurial
2007 - **Showtime**,
Musée de la Mode et de l'Industrie, Barcelone
2007- **Chantier ouvert au public**,
Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais
2006 - **Showtime**, Musée Galliera, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2012 - **Galerie SINCE - UPIAN** 75010 Paris
2011- **Collaboration** avec MAC/VAL Vitry-sur-Seine / MACC Fresnes
2011- **White story : Songes de Printemps**, MERCI, Paris
2011- **Transversal**, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
2007-08 - **Blackblock**, Palais de Tokyo, Paris
2007 - **Spazio de Rosanna Orlandi**, Milan
2007 - **Showroom Artelano**, Paris
2006 - **Blackblock**, Palais de Tokyo, Paris

Renseignements :
Amélie-Margot Chevalier
Galerie Chevalier : 17, quai Voltaire - 75007 PARIS
0142 60 72 68
info@galerie-chevalier.com